

ATELIERS SPECTACLES

Pour une approche
enthousiasmante de la géométrie



Par courrier

Marc Jézéquel
10 résidence les gros chênes
Rue Henri Bourrelier
91370 Verrières-le-buisson

Par téléphone

06 29 53 53 25

Par mail

marc-jezequel@wanadoo.fr

n° SIRET :

441 843 729 000 43

Origine des ateliers



Ingénieur de formation,
enseignant libéral,
j'accompagne depuis vingt ans des
enfants et des adolescents en difficultés
avec les mathématiques. Il y a dix ans
j'ai découvert le tangram carré (jeu
comportant 7 pièces en bois ou en plastique).
J'ai senti tout de suite qu'il y avait pour moi
matière à jouer, à créer, à transmettre
la géométrie de manière enthousiasmante, à
exprimer du Vivant. J'interviens depuis dix ans
dans différents types de structures (écoles,
médiathèques, centres de loisirs) et lors
d'événementiels (fête des Sciences, fête des
centres de loisirs...). Je suis aussi l'auteur
d'un fascicule scolaire, Tangram Joyeux,
des histoires de géométrie,
paru en mars 2019 aux
éditions Edélios.

Structure des ateliers proposés

Les ateliers/spectacles ont une structure identique :

Une histoire
racontée sur un
tableau magnétique
en déplaçant des
tangrams en bois.

Une
approche
progressive
des tangrams
par manipulation
pour rencontrer
la " magie des
tangrams ".

Des
propositions
ludiques et
créatives en solo,
duo et en petits
groupes autour des
personnages de
l'histoire.

Les pages suivantes précisent les cinq ateliers/spectacles que je propose actuellement. Vous trouverez à la fin du document quelques références et des témoignages. Pour plus de détails, je vous invite à aller sur mon site internet www.marcjezequel.com.

Que la joie circule !



L'histoire

Des petites histoires qui s'enchaînent et forment un grand tout : un papillon qui se libère d'un carré, un géant qui se réveille et se met à rêver, un apprenti magicien qui s'entraîne...

Et la joie qui s'immisce peu à peu dans les histoires jusqu'à réveiller une forêt entière.

Durée de l'histoire

15 min

Public

6-11 ans

Atelier unique

Durée de 1 h 15 à 1 h 30

Série d'ateliers

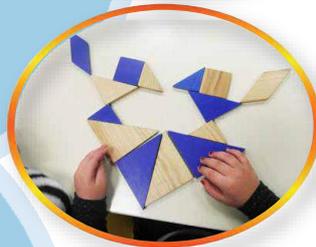
Deux ateliers avec création de pop-up liés aux petites histoires dans le 2ème atelier.

Thèmes en lien

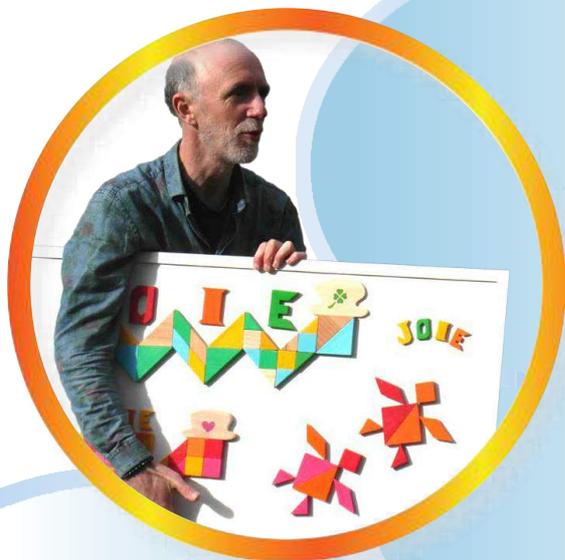
Les objets en bois, la joie, les histoires, les interactions, les créations géométriques, les pop-up.

Origine de cet atelier

En écrivant un livre avec des petites histoires autour des tangrams, j'ai senti de relier l'ensemble par une plus grande histoire. Et la joie s'est immiscée à l'intérieur des histoires...



La tortue et les trois graines-œufs



L'histoire

Une courageuse tortue va porter trois graines-œufs au centre d'une forêt où rien ne pousse, rien ne vit, rien ne chante... Seul est présent un vent qui souffle fort. Elle sera aidée par un œuf magique qui joue divers instruments (cymbales indiennes, flûte pré-colombienne, tambour...).

Durée de l'histoire

20 min

Public

A partir de 4 ans (version courte), à partir de 6 ans (version longue)

Atelier unique

durée de 1 h (4 - 6 ans)
ou 1 h 15 à 1 h 30 (6 - 9 ans)

Série d'ateliers

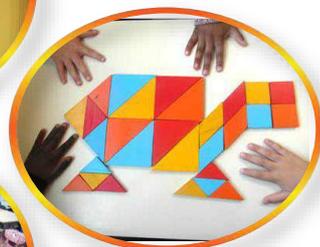
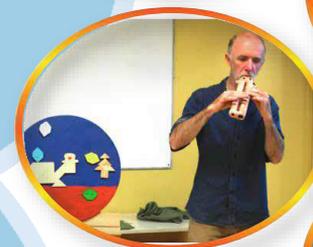
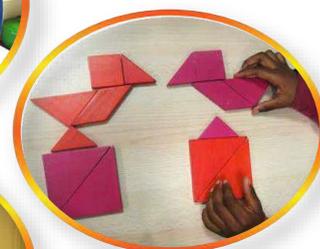
Jusqu'à cinq ateliers autour de cette histoire (me contacter pour plus de détails).

Thèmes en lien

L'art et la géométrie, le tangram carré, les objets en bois, la forêt et ses animaux, la poésie, le conte, la nature, les interactions, la musique.

Origine de cet atelier

L'histoire a démarré par une demande d'une école maternelle de travailler avec moi sur les tangrams. Elle s'est enrichie progressivement en intervenant dans les écoles.



Ma Merveilleuse Tortue



L'histoire

Qu'est ce que je l'aime ma tortue ! Elle a cette capacité à rencontrer tant d'animaux différents, cette capacité de les comprendre. Alors je vous propose de voyager avec elle...

Durée de l'histoire

8 min

Public

Tout public à partir de 6 ans

Atelier unique

Durée de 1 h à 1 h 30

Série d'ateliers

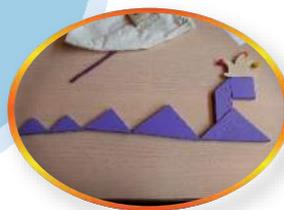
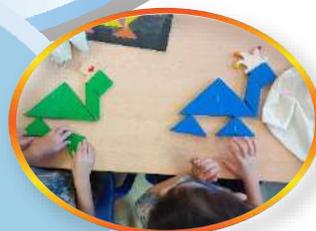
Deux ateliers avec création d'une tortue personnalisée.

Thèmes en lien

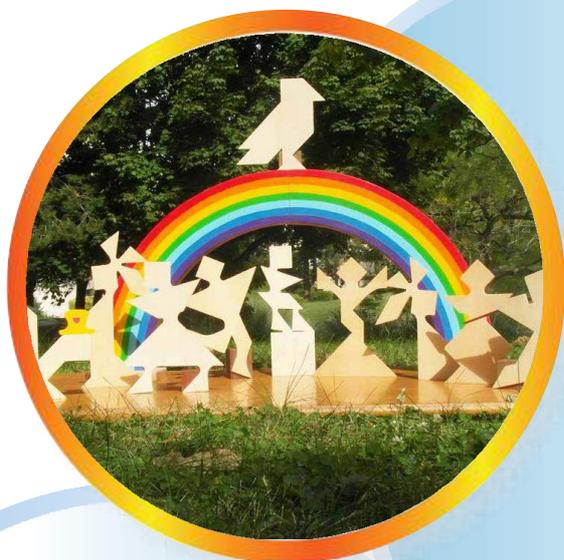
Le voyage, les tortues, l'Afrique, les pyramides, les objets en bois, les créations géométriques, la diversité.

Origine de cet atelier

Cet atelier s'est imposé de lui-même en observant les enfants qui ne faisaient pas exactement la même tortue que je leur montrais. De ces observations, j'ai commencé à nommer différentes tortues : la tortue girafe, la tortue fusée, la tortue maison... Au final, j'en ai trouvé cent, qui par combinaison peuvent créer mille tortues différentes !



Le village de Tangram Joyeux



L'histoire

Tangram Joyeux et Cœur en fête sont invités dans le tipi du chef Tangramesh. Il leur apprend qu'ils vont créer avec les habitants du village des animations enthousiasmantes autour du mini tangram et du tangram ...

Durée de l'histoire

15 min

Public

A partir de 6 ans

Atelier unique

Durée de 1 h 15 à 1 h 30 (6 - 11 ans)

Série d'ateliers

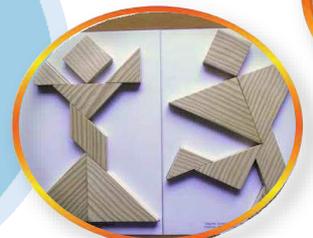
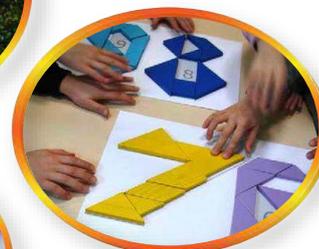
Jusqu'à cinq ateliers autour de cette histoire (me contacter pour plus de détails).

Thèmes en lien

La géométrie, le tangram carré, les objets en bois, la diversité, les amérindiens, le jeu, les défis, les créations géométriques, les intelligences multiples.

Origine de cet atelier

L'histoire a pris naissance en travaillant dans une école spécialisée pour enfants précoces (T4S) avec le modèle des intelligences multiples d'Howard Gardner. Elle s'est enrichie au fil des rencontres et a donné lieu à un fascicule scolaire : Tangram Joyeux, des histoires de géométrie, paru en mars 2019 aux éditions Edélios.



Oeuf magique



Atelier unique

1 h (4-6 ans) ; 1 h 30 (6-11 ans).

Série d'ateliers

Jusqu'à trois ateliers autour de cette histoire (me contacter pour plus de détails).

Thèmes en lien

Les oiseaux, l'écologie, la forêt, les tracés géométriques, l'art, la création, le tangram œuf, les intelligences multiples, la transformation des émotions.

Origine de cet atelier

Le tangram œuf magique est fascinant. A partir d'un tangram œuf formé par neuf pièces on peut créer en bougeant les pièces de nombreux oiseaux. J'ai écrit un spectacle intitulé du Neuf dans l'œuf (tout public, d'une durée de 50 minutes) en m'appuyant sur ce tangram. L'histoire découle de ce spectacle.

L'histoire

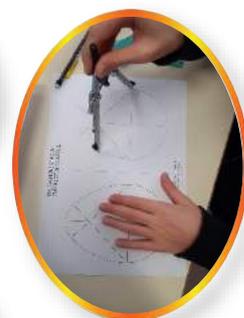
Sur une planète lointaine, la guerre était toujours présente. Ses habitants, des oiseaux, avaient un chef, le COQCOACH. Il dirigeait cette planète avec trois autres oiseaux... Un jour, une météorite traversa l'atmosphère de la planète, s'écrasa au cœur d'une forêt et se brisa en plusieurs morceaux. Elle libéra un œuf, un grand œuf, un grand œuf magique. Celui-ci illumina la forêt...

Durée de l'histoire

20 min

Public

A partir de 4 ans (version courte), à partir de 6 ans (version longue).



Les défis des pyramides



L'histoire

L'oiseau gardien propose de nous montrer le trésor des pyramides. Mais avant cela il faudra réaliser trois défis autour du micro tangram, du mini tangram et du tangram...

Durée de l'histoire

5 min

Public

Tout public à partir de 6 ans

Atelier unique

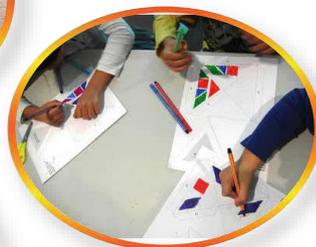
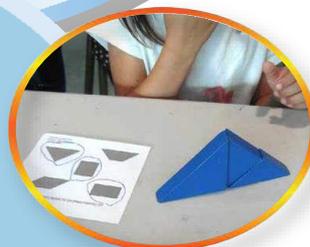
Durée de 1 h 15 à 1 h 30 (6 - 11 ans).

Thèmes en lien

La géométrie, les pyramides, les objets en bois, les défis, les créations géométriques, les pop-up.

Origine de cet atelier

Il s'agit d'une commande d'une médiathèque pour la journée du patrimoine sur le thème des pyramides.



Le Chie-No-Ita

Le tangram japonais



L'histoire

Je reçois un colis du Japon. Dans ce colis, une lettre écrite par Genjō un ami japonais.

" Cher Marc,

J'espère que tu es en forme. J'ai un cadeau pour moi dans le sac. Un tangram ! Pas n'importe lequel : le Chie-No-Ita, qu'on peut traduire en japonais par plaque de sagesse. Il est très peu connu dans le monde et pourtant ses premières traces écrites remontent en 1742 soit plus de 60 ans avant le fameux tangram chinois bien connu. Je connais ta passion pour les tangrams. J'aimerais de tout cœur que tu étudies ce tangram oublié. Un grand merci ! "

Je raconte ensuite mes découvertes.

Durée de l'histoire

10 min

Public

Tout public à partir de 6 ans

Atelier unique

Durée de 1 h à 1 h 30

Série d'ateliers

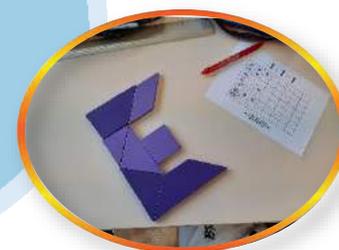
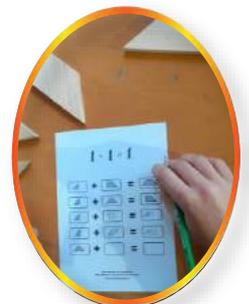
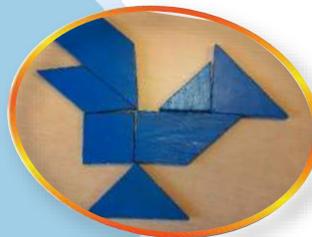
Deux ateliers : un atelier de rencontre et un atelier d'approfondissement.

Thèmes en lien

Le Japon, l'histoire, les différentes familles de tangram, les défis individuels et collectifs.

Origine de cet atelier

En écrivant un alphabet amoureux du tangram j'ai découvert l'existence de ce tangram quasiment inconnu. Je l'ai trouvé au moins aussi créatif que le tangram carré bien connu.



Trois témoignages

Un témoignage d'une responsable de médiathèque

" Nous avons accueilli deux fois Marc Jézéquel à la médiathèque de Linas pour des animations autour du Tangram (Tangram carré et Tangram oeuf). Les enfants et les parents qui ont assisté à ces séances ont à chaque fois été enchantés. Par ailleurs, à l'issue de ces sessions un tangram ou une création ont été offerts à chaque enfant en souvenir. Je recommande chaudement ces animations aux médiathèques à la recherche d'une programmation culturelle originale, pédagogique, ludique et familiale."

Ariane Roger-Fuchs, responsable de la médiathèque Les Muses à Linas.

Le témoignage de deux enseignantes

" Nous avons eu la chance de voir le spectacle " la tortue et les trois graines oeufs ". Un spectacle plein de poésie accompagné par de très belles ambiances musicales, et ces graines oeufs qui se transforment comme par magie, un vrai régal pour les yeux et les oreilles... un monde enchanté qui a fasciné les enfants... et les adultes ".

Hélène I., professeure des écoles en CP à l'école Paul Bert de Verrières-le-Buisson.

" Les enfants ont passé un très agréable moment lors de l'écoute du petit spectacle "La tortue et les trois graines-oeufs". Chaque nouveau tableau réservait une surprise visuelle et musicale. Le texte plein de poésie, ponctué par la mise en scène a captivé les enfants. Les activités sur le tangram proposées à la suite du spectacle ont été particulièrement intéressantes. Les enfants avaient chacun un tangram avec lequel ils devaient reconstituer les personnages de l'histoire. Manipuler, tourner, retourner, visualiser, échanger les pièces, aider son camarade... De nombreuses compétences ont été mobilisées. "

Christine M., professeure des écoles en CP à l'école Paul Bert de Verrières-le-Buisson.

Références

Centres de loisirs :

Gif-sur-Yvette
Verrières-le-
Buisson
Bièvres
Chevreuse
Feucherolles

Médiathèques :

Saint-Simon **Paris 7ème**
François Villon **Bourg-la-Reine**
La médiathèque **Châtenay-Malabry**
Louis Aragon **Châtenay-Malabry**
Jean d'Ormesson **Clichy**
La Marine **Colombes**
L'abbaye **Gif-sur-Yvette**
Pierre Seghers **Igny**
Les Muses **Linaz**
François Mitterrand **Les Ulis**
Près du Roy **Saint-Germain-lès-Arpajon**

Activités Périscolaires :

Fontenay-aux-roses

Fête de la Science :

Antony

Contact

Par courrier

Marc Jézéquel
10 résidence les gros chênes
Rue Henri Bourrelier
91370 Verrières-le-buisson

n° SIRET :

441 843 729 000 43

Par téléphone

06 29 53 53 25

Par mail

marc-jezequel@wanadoo.fr

Ecoles élémentaires et primaires :

Les Castors **Bièvres**
Les Sablons **Vauhallan**
Léon Blum **Plessis-Pâté**
Paul-Fort **Verrières-Le-Buisson**
N.D.A **Verrières-Le-Buisson**
Ernest Renan **Meudon**
Henri Wallon A **Bagneux**
Louis Hachette **Plessis-Robinson**
Les Pervenches **Fontenay-aux-roses**
La Faïencerie **Bourg-La-Reine**
Ecole du Centre **Sceaux**
La République **Bourg-La-Reine**
Velpeau **Antony**
Denfert Rochereau **Boulogne-Billancourt**
JB Clément **Boulogne-Billancourt**
Les Glacières **Boulogne-Billancourt**
Voltaire **Issy-les-Moulineaux**

Le Colombier **Issy-les-Moulineaux**
Mendes France **Châtenay-Malabry**

Ecoles maternelles :

Val de Bièvre **Antony**
T.Masaryk **Châtenay-Malabry**

Ecole et collège :

Time 4 School **Massy**

Etablissement médico-social :

ARISSE **Jouy-en-Josas**